



ARCHIDILUCE



DOVE

Nella splendida Lugano, ai piedi della collina di Castagnola, l'area Villa Favorita si sviluppa su 800 metri di riva di lago ed occupa una superficie di ben 40'000 m². Al suo interno, fra la lussureggiante vegetazione mediterranea costituita da palme, magnolie e camelie, oltre che da cedri, cipressi e pini domestici, sorgono alcune ville e costruzioni d'epoca fra cui la storica Villa Favorita, che dà il nome all'intero sito, datata del 1687 e appartenuta ad illustri proprietari succedutisi nel tempo e nella storia, ed oggi appartenente alla baronessa Thyssen-Bornemisza. Il suo clima dai toni mediterranei, la tranquillità e la riservatezza caratterizzano il contesto, rendendolo un luogo ideale e quasi da sogno.



LIVING IN VILLA FAVORITA



PERCHÉ

Gli archi e le volte si scorgono, con continuità, fra le costruzioni dell'area Villa Favorita, a testimonianza di una storia architettonica che caratterizza uno stile riscontrabile anche fra gli edifici ed i portici della Città. Archi che qui permettono di godere di una vista impagabile e di una luce magica ed avvolgente, possibile grazie ad un'esposizione al sole e ad un'apertura visiva a 220 gradi fra est e ovest, e con l'ausilio dei riflessi di un lago Ceresio che corre a sud, come uno specchio, incorniciato dalle stupende montagne della regione che lascian correre lo sguardo verso la Pianura Padana della vicina Italia.

Da questi due elementi, gli archi e la luce, che valorizzano e contraddistinguono questo luogo stupendo, prende il nome il progetto immobiliare ARCHI di LUCE, previsto nell'unica zona ancora edificabile dell'area Villa Favorita e concepito dagli architetti Herzog & de Meuron, appartenenti al gotha dell'architettura a livello mondiale. Voluti proprio per la loro capacità di esprimere un linguaggio contemporaneo nel pieno rispetto dell'ambiente e dell'architettura circostante, e coadiuvati dall'architetto paesaggista parigino Michel Desvigne, essi hanno realizzato un'opera di rara bellezza ed esclusività, che si integra armoniosamente nel sito e lo valorizza ulteriormente.

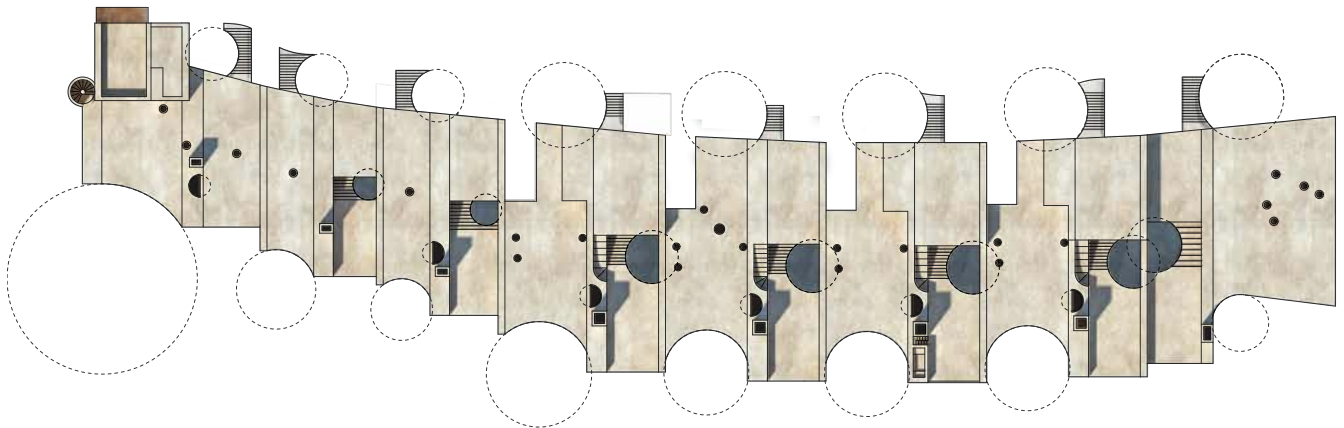
All'interno dell'area Villa Favorita, la proprietà ARCHI di LUCE si estende per ca. 6'000 m². Su di essa nascerà un complesso residenziale di sole 8 unità abitative, ciascuna sviluppata su una superficie di eccezionale grandezza.

Gli edifici, progettati per essere vissuti come otto single ville indipendenti, costituiscono un volume compatto, grazie alla condivisione di un linguaggio architettonico comune, senza tuttavia perdere il loro carattere individuale.

ARCHI-TETTURA

ARCHI di LUCE è il risultato di un sapiente studio delle forme: l'uso dei cerchi, degli archi e delle volte come unità architettonica essenziale per determinare gli spazi abitativi permettono di lasciare entrare luce ed aria all'interno delle abitazioni, creando piccoli patii interni che offrono uno spazio aperto ma al contempo riservato, e di godere così della vista del lago da ogni posizione. Gli archi caratterizzano anche le facciate esterne, facendo da cornice alle logge, soluzione adottata per offrire spazi aperti sulla splendida visuale, ma riparati.

I giardini sono stati disposti sia sul retro che di fronte alle ville e le verdi terrazze offrono il luogo ideale per poter gustare appieno il sole. I materiali sono stati scelti sia secondo criteri funzionali, che estetici. Da un lato garantiscono solidità e durata nel tempo, dall'altro, attraverso i colori caldi dei rivestimenti e delle pavimentazioni esterne, contribuiscono a creare una sensazione di calore e di armonia con gli edifici storici confinanti e con la natura.



© HERZOG & DE MEURON



© Herzog & de Meuron



© Herzog & de Meuron

LIVING IN VILLA FAVORITA



PAESAGGIO

Nello sviluppo del progetto, attenzione e cura sono state dedicate al rispetto e alla valorizzazione degli elementi paesaggistici. Affinché il parco venisse conservato nella sua struttura unitaria, grazie all'autorevole collaborazione con Michel Desvigne, architetto paesaggista di fama internazionale, sono state concepite soluzioni che consentono una perfetta armonizzazione tra ARCHI di LUCE ed il contesto circostante, che presenta elementi unici e importanti dal punto di vista ambientale, architettonico e del patrimonio storico ed artistico.

L'intero progetto è stato quindi concepito seguendo un principio di non invadenza e di continuità rispetto agli elementi caratterizzanti l'area originaria. Un approfondito studio della vegetazione ha consentito di raggiungere gli obiettivi posti, valorizzando ulteriormente le aree verdi libere dall'edificazione, con il mantenimento delle essenze già presenti in loco, come il bosco di bambù e la fascia verde del boschetto lungo via Cortivo, e con l'apporto di nuovi alberi, arbusti e spazi verdi, come veri e propri elementi di qualità della vita. Il tutto permette inoltre di salvaguardare la privacy definendo gli spazi, di proteggere dall'intensità del sole estivo e fornisce infine una cornice alla visuale sul lago.



ARCHITETTI

È la firma degli Architetti, che lo hanno concepito e progettato, a rendere ARCHI di LUCE un progetto assolutamente unico nel suo genere. Esso nasce infatti dal sapere e dalla creatività di Herzog & de Meuron.

Nato nel 1978, lo studio d'architettura Herzog & de Meuron è diretto dagli stessi soci fondatori Jacques Herzog e Pierre de Meuron, entrambi svizzeri, insieme con i loro 3 soci principali, Christine Binswanger, Ascan Mergenthaler e Stefan Marbach. La società occupa 340 collaboratori, che attualmente lavorano su progetti in tutta Europa e America e in Asia.

La sede principale della società si trova a Basilea e le sue agenzie sono situate a Amburgo, Londra, Madrid e New York. Herzog & de Meuron hanno ricevuto molti premi, inclusi il "Pritzker Architecture Prize" nel 2001.

I suoi progetti incontrano un grande successo che si concretizza in grossi incarichi internazionali, tra i quali: Tate Modern a Londra (2000, ampliamento previsto per 2012), Allianz Arena a Monaco di Baviera (2005), lo Stadio Olimpico Nazionale di Pechino (2008), la sala filarmonica Elbe, Amburgo (realizzazione prevista 2011). Herzog & de Meuron sono conosciuti per progetti che sono nello stesso tempo sia molto inventivi che molto sensibili al sito, alla geografia e alla cultura della regione per cui un edificio è stato progettato. Le opere di Herzog & de Meuron sono apparse in numerose pubblicazioni ed esposizioni.



© Margherita Spillini



© Iwan Baan

